

# 建筑与艺术设计学院

## 本科教育教学审核评估自评报告

### 第一部分：学院简介

建筑与艺术设计学院拥有建筑学、城乡规划、风景园林、产品设计、视觉传达设计、环境设计等6个本科专业；产品设计专业、建筑学专业已入选国家一流专业建设点，城乡规划专业已入选湖南省一流专业建设点，建筑学专业全国高等学校建筑学专业本科教育评估。学院拥有设计学、建筑学两个一级学科学术型硕士学位授权点和艺术硕士(艺术设计领域)专业硕士学位授权点。学院现有在职教职员工114人，其中专任教师95人。专任教师中教授10人，副教授32人；博士35人。现有在校本科生1600余人，硕士研究生240余人。

学院获批首批国家级新文科研究与改革实践项目，拥有2个教育部产学研协同育人基地、1个湖南省工业设计平台、2个湖南省普通高校创新创业教育基地(中心)、1个省级优秀研究生教学团队、4个校级研究所(院)、1个设计实践中心和1个大学生众创空间。现有近2万平方米的现代化新办公实验大楼，设有满足专业需求的专用教室、多媒体教室、专业实验室、展厅等，教学、科研仪器设备1400余万元，与企业建立了产学研合作教学基地50余个。

近年来，学院瞄准学科前沿，立足湖南区域产业经济社会发展和文化建设，产学研深度融合，在地域建筑设计、城乡空间与人居环境设计、建筑技术科学、工业设计与产品战略、民族民间工艺与文创产品设计、生态景观修复与规划设计等方向取得了一

系列研究成果。近5年来，教师先后主持国家哲学社会科学基金、国家自然科学基金、教育部人文社科基金项目20项，省级科研项目80余项，横向科研经费600余万元。发表学术论文、作品近300篇（幅）；出版专著、画册、教材近100部（册）；获国家专利80余项。获国家级、省部级各种奖励30余项；其中，获湖南省高等教育教学成果特等奖1项。学生在德国红点设计大赛、霍普杯国际大学生建筑设计竞赛、湖南省大学生规划设计大赛、大学生广告设计大赛、中国设计红星奖、全国大学生工业设计大赛等顶级赛事中获奖100余项。应届毕业生考研率逐年增长，有一批优秀学子考取北京大学、清华大学、同济大学、中国美术学院、湖南大学、江南大学、美国罗德岛大学、英国皇家艺术学院、意大利米兰理工大学等全球知名院校的研究生。学院各专业紧贴社会需求，毕业生深受社会和用人单位青睐。2016年，与英国谢菲尔德哈勒姆大学联合开办建筑学专业本科教育项目，打开了国际合作交流的窗口。

建筑与艺术设计学院正以学校“建设特色鲜明高水平综合性大学”的目标为指引，坚持服务地方经济建设与社会发展，以“大设计”为纽带，多个设计领域协同发展，科研创新、设计应用、文化传承并重，以培养综合性应用型创新设计专业人才为中心，努力创建工艺深度融合、专业特色凸显的高水平学院。

## **第二部分：学院自评工作开展情况**

### **（一）组织机构**

根据湖南科技大学《湖南科技大学本科教育教学审核评估工作方案》文件精神，按照教务处、教评处的统一安排，学院积极开展本科教育教学审核自评工作。为加强本科教育教学审核评估

工作的组织领导，确保学院审核评估工作顺利开展，学院成立建筑与艺术设计学院本科教育教学审核评估工作领导小组，其组成如下：

组 长： 吴志军 余翰武

副组长： 胡伟 马忠石

成 员： 杨元 王桂芹 蒋祎 刘彩 杨金娥

李刚 金熙 周练 吴寒 姜太军 李川

领导小组下设办公室

主 任： 王桂芹

副主任： 蒋祎 刘彩 李刚 杨金额

成 员： 王顶 曾丹 梅杨 周媛

明确了办公室的主要工作职责：

（1）在院审核评估领导小组领导下，制定学院审核评估工作方案，分解各项评建任务，落实责任；

（2）具体组织审核评估工作的实施

（3）撰写学院审核评估自评报告

（4）收集整理自评报告相关附件材料

（5）负责与上级部门的联系、沟通与协调

## （二）实施措施

学院高度重视新一轮本科教育教学审核评估评建工作，认真落实学校工作要求，落实全方位参与理念，成立了院长、书记牵头的学院教学评建组，党政办、教务办、学工办联动。“任务细化，责任压实，环环相扣，精准高效！”撰写自评报告，准备支撑材料，细化指标分解、明确统计口径，深入查找分析问题，精准制定工作方案，稳步推进迎评各项工作；

认真落实学校工作要求，2月28日学院召开院务会，组建了学院新一轮本科教育教学审核评估工作领导小组，制定了学院

《本科教育教学审核评估评建工作方案》，明确了工作目标、工作进程和主要任务。3月2日，学院再次召开扩大会议，召集学院领导、系所室主任、教师代表共同推进新一轮本科教育教学审核评估工作，会议中，对新一轮本科教育教学审核评估系列文件进行了强化学习和宣传动员；依据新一轮审核评估指标体系，进行了任务分解，明确了教务办、学工办、实验室和教学系需要整理和提交的各项材料、附件以及完成上述工作的时间节点，确保学院自评报告能在3月28日前完成初稿。同时依据评估体系中的审核重点，30个必选项和16个可选项对学院本科教学工作进行了初评，根据评估要求，列出问题清单，为针对性地采取措施做好做实审核评估评建工作；3月7日，召开全院大会，面向全院教职员工宣传并推进新一轮本科教育教学审核评估工作。评建结合，教学期间有序推进本科教学审核评估工作。7月1日暑期之前工作例会为了全面迎接学校第二次监督评估检查，学院领导做了暑期工作的全面部署，继续梳理问题清单，形成学院的本科教育评估支撑材料目录清单，学院在7月8日，召开评估小组工作会议，教务办、学工办、党政办联动，支撑材料继续完善，全面核查试卷、毕业设计材料、实践教学资料，在学校本科第二次督查期间已经完成教学基本档案建设和管理、本科教育教学审核评估自评报告支撑材料目录编制及材料整理情况已经基本完成，需要继续优化，完成了教学特色凝练部分。在8月21日，学校本科第三次督查期间，学院继续完善了学院制度文件汇编以及自评报告支撑材料。

### （三）经验及成效

为保障本轮本科教育教学审核评估工作顺利完成，学院从制度建设、组织构架、宣传发动以及任务分解等方面做了一些工作，也取得了一些成绩，积累了一些经验，但本科教育教学审核评估

评建工作推进力度还有待进一步提升，以下就本次自评工作中的经验和不足进行总结。

思想高度重视。新一轮审核评估对于学生发展、学院工作、学校工作的重要性是不言而喻的，特别是本次教育教学评估方案针对学校的差异，制定了相应的评估审核标准，是贯彻执行中央提出的“推进高校分类评价”“改进本科教育教学评估”和“加强和改进教育评估监测”等战略的具体体现，也是对学院各专业本科教育教学指导的核心要素。建筑与艺术设计学院在本次本科教学审核自评工作中，整体上积极响应，认真研读文件，准备材料，分析问题，查找差距，但也存在个别系部思想认识上尚不到位的情况；认为离正式进校评估还有半年时间，用不着那么急等等。但通过本次自查，学院仍有许多指标与评估指标的要求差距尚大，需要加强建设和弥补，如果现在不抓紧，临时做根本来不及；况且现在所做的所有与本科教育教学有关的日常工作都是在新一轮审核评估的范畴里。因此，要保障本轮本科教育教学审核工作顺利完成，就必须强化提高思想认识并认真落实到工作中。

全面审视“问题清单”。本轮本科教育教学审核工作明确提出自评报告应当建立在学院全面自评自建工作的基础上，紧紧聚焦审核评估指标，对学校本科人才的培养目标定位、改革建设和培养成效进行全面清理，要着重体现“存在的问题及原因分析”，因此，本次审核评估，学院依据23个二级指标，列出“问题清单”。学院本科教育教学审核领导小组将“问题清单”模板发给各系部、三办一室认真研读、讨论审核评估指标体系，针对系部和各部门存在的问题进行逐项排查和梳理，根据问题分别提出解决措施和办法，写清楚完成时间、预期效果等（形成闭环）。只有找准问题并提出相应的解决办法、完成的时间节点，后面的评建工作才更有针对性，本科教育教学审核效果才能落到实处。

教学特色凝练。学院本科教育教学审核自评方案紧扣学校选择的评估类型要求，服务（服从）于学校评建方案。在此基础上，学院要结合自身实际，形成有自己特色、专业特色的评建方案；重点突出产教融合的“大设计”人才培养模式，展现学院在党建引领下开展社会服务项目，助力产学研一体化的人才培养效果，在现有教育教学改革的基础上，进一步凝练、完善，形成可借鉴、可推广的成功做法、经验和典型案例。

### **第三部分：学院自评结果**

#### **（一）办学方向与本科地位**

##### **1. 党的领导**

学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党的全面领导，全面贯彻党的基本方针，依法治院，围绕国家战略需求培养担当民族复兴大任的时代新人。为进一步加强党的全面领导，举办全院党委委员讲党课等一系列会议，在落实立德树人方面落到实处。把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程。引导学生进一步坚定理想信念，在勤学、修德、明辨、笃实上下功夫，引导广大教师自觉做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好教师。学院落实把核心价值观落实到文化育人中、落实到日常生活中，使之内化为广大师生的价值追求，外化为自觉行为。

##### **2. 思政教育**

学院贯彻落实教育部等八部门《关于加快构建高校思想政治教育体系的意见》（教思政[2020]1号）精神，建立由学院党委统一领导、党政学工齐抓共管、各系部配合并具体落实的院系两级联动工作体系，形成学院党委委员、学工办主任、专职辅

导员、班主任、专业教师等全院上下共同努力的思政育人大格局。制定了思想教育相关制度文件，完善院系负责人深入课堂一线联接师生制度，主动进课堂、进班级、进寝室、进社团、进网络。定期开展师生思想政治状况动态研判和心理健康问卷调查，建立学生资助服务中心、学业就业创业指导服务中心、心理健康指导中心等机构，各部门协同联动、统筹推进，深入开展“三全育人”工作，取得了一定的成绩，涌现出了吴志军、王桂芹、王顶、梅杨、胡瑶、刘彩等一批“三全育人”先进个人。

学院贯彻落实教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》(教高[2020]3号)精神，从制度建设、教师队伍、课程建设、课堂教学四个方面入手，推动课程思政与思政课程同向同行，强化价值塑造、知识传授和能力培养有机结合。学院建立并健全课程思政教学体系。2020年修订6个本科专业和2个研究生学科方向培养方案，明确每门课程将思政元素融入“教学大纲”，推动实现课课有思政。编制发布覆盖全院6个专业的《专业(类)课程思政指南》，探索形成“挖掘专业课程育人元素-编制课程教学指南-开展课程试点-反馈教学评价”的工作机制，构建公共课程、专业课程、实践课程三位一体、相互支撑的课程思政教学体系。学院连续3年举办教师思政课堂竞赛，推选优秀教师团队参评校、省级教师思政课堂竞赛，取得了较好成绩。

学院建立了师生思想政治、道德品质负面问题的预警机制，近3年来积极应对并处置了2起学生的负面问题事件，采取了警告记过、学工办老师约谈、班主任监督等系列措施，对相关学生进行了教育。

### **3. 本科地位**

学院始终坚持“以本为本”，把本科教育放在人才培养的中心地位、教育教学的基础地位。每学期党政工作要点重点强调教

学工作；教学工作会议、党政联席会议和全院教职工会议等有近80%的内容有关教学工作。院领导坚持听课制度，深入教研室、实验室和师生中间广泛调研，指导解决实际问题。

近3年，学院各专业积极调整培养方案，强化与企业联系，我院教师与广东工业设计协会、湖南永霏医疗器械有限公司、吉利汽车集团、小熊电器等一系列政府、企事业单位开展了共计30余项技术服务项目。这些项目的完成，为企业发展和地方经济发展提供了极大的助力，通过参与这些生产实际项目，学生们的各项能力也得到提升，受到企业高度评价并主动要求推荐学生就业。合作培养的学生大多数到合作企业就业，受到用人单位的肯定；特别是产品设计与建筑设计方面，很多毕业生已经成为企业的骨干和中高层管理人员。

#### **4. 存在的问题和解决措施**

4.1 适应时代发展需求的人才培养体系建设能力需要不断提高

##### **(1) 主要表现及原因**

建筑与艺术设计学院自2016年组建以来，在学校党委的全面领导下，高速发展并取得了一定的成绩。但当前经济社会的高速发展对人才培养的要求也在不断提升。特别是我们要培养创新应用型人才，就要密切联系社会、经济、行业的发展。而当前社会、经济、行业高速发展，更新升级极快。但人才培养要历经社会调研、制定人才培养方案、师资队伍建设、实验条件建设、经验积累、企业用人、反馈调整等阶段，时间漫长、经费投入高、系统性复杂。与老牌高校、知名高校比较，我们基础薄弱、建设经费稀缺、人才队伍较弱、生源质量较弱。因此，面对高速发展的社会经济，我们的人才培养工作极其艰难。

##### **(2) 解决办法**

我们将始终贯彻落实国家重大教育方针政策，坚持“以本为本”，全面落实“四个回归”，把人才培养的质量和效果作为检验一切工作的根本标准，主动应对科技革命和产业变革的挑战，服务国家战略和地方经济社会发展需要，以“大设计”为导向，产学研深度融合为目标，积极探索符合时代发展要求的人才培养模式，深化教育教学改革，以教研教改成果和经验完善和优化人才培养方案，推动、拓展、深化、突破工科教育的发展。

积极加强与企业的沟通，通过开展定期和不定期的毕业生见面会、校企交流会随时了解行业动向、企业需求，预判人才培养需求，调整培养方案，更新相关课程，配套设备和师资。

积极主动加强和相关企业的沟通协调，通过开展企业需求复合技术型人才培养、校友老员工示范和引荐、合作建设项目或基地等方式加强与企业的合作沟通，保障实习实践条件，为完成人才培养工作提供实践教学支持。

#### 4.2 促进专业融合发展，统筹规划专业建设能力需要不断提高

##### (1) 主要表现及原因

我院现有建筑、城乡规划、风景园林、产品设计、环境设计和视觉传达等6个专业，其中建筑学、产品设计学专业已获批国家一流建设学科，风景园林专业为新办专业，2018年招生；建筑学和产品设计专业为传统专业，专业学生最多，专业兴办时间较长。各专业因各类认证、维护更新、增补添置等硬件建设方面至少还需要300万元建设经费。比如，设计类课程的专业教室建设费用100万元，以及模型制作室、激光雕刻室、摄影室设备更新维护费用等。此外，还有学生实习、教师科研、交流调研等项目每年需要大量经费。

##### (2) 解决办法

加强全局协调统筹，优化专业资源，提高设备、实验室的使用效率；同时积极申请上级支持建设经费，提升建设水平，让每一分钱都花得物有所值。

#### 4.3 专业师资力量相对薄弱，师资队伍建设需要大力提升

##### (1) 主要表现及原因

作为促进发展最重要的人才资源，我院也亟待加强。目前我院教师队伍以青年教师为主，专任教师 95 人，其中 45 岁以下教师 70 人，占 73.68%。青年教师绝大多数为直接从高校毕业入职我院成为专任教师，缺乏工程实际经验。这对高质量地完成实践教学工作，保障实践教学质量，冲击专业认证造成较大压力。特别是对于满足我们的培养应用型人才目标有较大影响。

##### (2) 解决办法

积极加强师资队伍建设工作，加大对青年教师的培养力度，与相关企业协商合作，提升青年教师的实践经验和水平，保障实践教学水平不断提升，确保人才培养质量。

## (二) 培养过程

### 1. 培养方案

学院各本科专业坚持立德树人，德育优先，以培养德、智、体、美、劳全面发展，面向社会发展和经济建设事业第一线，具有扎实的建筑学、设计学专业知识和设计实践能力，具有创造性思维、开放视野、社会责任感和团队精神的应用型人才为根本任务，强调教学内容与地域文化有机衔接，专业教学与思政育人紧密结合，开展多领域协同设计，不断强化“大设计”学科专业平台和“工艺融合”的专业学习平台，培养学生的综合性创新设计能力。

各专业培养方案符合国家专业类标准，强化了实践教学，突出了实验实训内容的基础性和应用性，较好的体现了产出导向。

建筑学、城乡规划、风景园林、产品设计、视觉传达设计、环境设计等 6 个本科专业各专业学生毕业必须修满的公共艺术课程学分数均为 12 学分；劳动教育必修课或必修课程中劳动教育模块总学时均为 32 学时；实验教学周次中五年制本科均超过 58 周，四年制超过 38 周。

## 2. 专业建设

以建筑学、设计学两个学位点建设、评估要求为基础，按照“学科交叉、差异发展”的原则，抓住国家加强社会事业建设的大好机遇，加强建筑学科的建设力度，超常规地组建学术团队，凝炼方向、选准问题、局部突破、以点带面、稳步推进，多出成果，出好成果，重点围绕建筑学专业复评、建筑学和艺术学的学位点评估展开。

对接国家一流专业建设“双万计划”、专业教学质量国家标准（2018 版）、高等学校本科指导性专业规范（2013 年版）和专业教育评估文件的要求，结合学院实际，修订了 6 个专业的培养方案；完善了 6 个专业的“专业教学质量标准”；分期推进专业建设，制定和完善了一流专业发展规划和建设方案。在 2020 版的培养方案中，全院 6 个本科专业均设置了辅修和双学位的专业。鼓励学生在本专业学习的基础上，开展第二学位的学习。每年各专业还会根据课程建设实际需要培养方案进行微调。

将专业建设定位与目标落实于师资队伍、教学资源、教学培养、学生发展、教学质量保障等教学环节中。学院引入 OR 教学平台，重点搭建并实现了学生上传作业、教师网上批改作业、评图、上传教学资源，在校际合作协议签约的情况下，师生图上交流、调阅其他院校的作业大数据等多重功能，开拓学生视野。积极申报国家、省级一流建设专业，其中建筑学专业获国家一流专业建设立项（2021 年）、产品设计专业获国家一流专业建设立

项（2020年），城乡规划专业已获省级一流专业建设立项（2020年），环境设计专业获湖南科技大学一流专业建设立项（2020年），视觉传达设计专业获湖南科技大学一流专业建设立项（2021年）。2021年建筑学专业顺利通过全国建筑学本科专业教育评估复评。

学院教务办督促检查任课教师按培养方案备课和组织教学，在执行过程中，重视教学计划的权威性，到目前为止，各专业已开课程均按计划执行，执行情况良好，选修课开出率达100%。学院各专业设置与国家需要、区域经济社会发展及产业发展对应用型人才的需求相契合，积极围绕产业链和创新链调整培养方。历年来为设计行业培养专门人才5000余名，多成为企业技术骨干和高管，业内享有极高声誉。

### 3. 实践教学

在满足学院各专业培养目标基础上，强化实践教学环节，建筑学、城乡规划、风景园林、产品设计、视觉传达设计、环境设计等6个本科专业实践环节学分分别达到51、52、31、30、32和32学分，占总学分的比例均大于25%。为加强对实习工作的组织领导和科学管理，提高实习质量，各类实习必须按实习大纲的要求进行，实习指导教师要根据教学要求和现场生产、技术及管理情况编制实习指导书和实习计划。实习结束后的两周内，指导教师向系主任汇报实习情况并将学生的实习成绩和实习总结交学院教务办公室。

学院还拥有教育部产学合作协同育人基地“‘VR+艺术设计’创新型人才培养研究中心”和“基于虚拟现实技术的辅助创新思维交互式教学应用平台”、湖南省中小型机电产品工业设计中心省级工业设计平台、湖南省普通高校校企合作创新创业教育基地“工业设计类专业创新创业教育基地”、“湖南省普通高校创新

创业教育中心”、“创意设计大学生创新创业教育中心”以及“地域建筑与人居环境研究所”、“产品创新与品牌传播研究所”、“生态景观修复与规划设计研究所”、“乡村振兴研究院”等4个校级研究所（院）。各专业根据专业培养的目标、要求和教学进度，按《建筑与艺术设计学院本科生实习教学工作管理办法》要求，认真组织了学生各类实习。实习报告、学院实习总结齐全。学院现有校外实习基地64个，近3年新增实践教学基地12个。

建筑学、城乡规划、风景园林、产品设计、视觉传达设计、环境设计等6个本科专业2020年至2022年毕业论文指导老师中，实行校企“双导师”制共有18人次，占比为0.5%；，2023年毕业设计持续加大产教融合力度，毕业设计选题以实验、实习、工程实践和社会调查等实践性工作为基础的占比达到15%。直接来源于企业需求的选题占比3%，这些选题总体完成情况较好，优良率（80分及以上）达68%。较为突出的是，产品设计专业2020年至2022年毕业论文以实践性工作为基础的毕业论文比例达35%。

#### 4. 课堂教学

学院积极推动课程教学从“以教为中心”向“以学为中心”的转变，全面发展互动课堂、翻转课堂、信息化课堂等教与学新模式，强调教学与科研紧密结合。以学生学习成果为导向，积极推进教学内容及考试评价方法改革。

学院积极推动互联网、大数据、人工智能、虚拟现实等技术在教学和管理中使用，根据设计类课程特点，引入昆明理工大学开发的“OR教学平台”系统，线上完成包括设计教学（含多校联合设计），网络评图，作业批阅，实验教学，生产实习，毕业实习，测绘实习，毕业设计（含多校联合毕业设计），硕士学位论文送审&盲评，作业自动归档等教学与管理环节。同时，鼓励

教师运用学习通、雨课堂等平台完成信息化课堂建设。近3年，学院共完成了221门课程的信息化教学资源建设，学生借助这类平台从海量教学资源中选取自己最喜欢的方式，根据自己的学习进度来灵活调整课程安排，对过往的期刊、视频、PPT课件等，也可以随时进行调阅温习。同时能让学生按照自己的兴趣爱好和特点来灵活选择课程，尤其是在课堂教育之外，可以深入挖掘学生的学习潜能，通过制定灵活的课程表来填充课余生活的空白，弥补课堂教育一对多的不利局面。

## 5. 卓越培养

学院聚焦实践教学改革与创新，积极推进教学、科研、服务、实践、竞赛等紧密结合，构建新教育范式，实现设计实践美蕴思政育人，推进创新型“设计类”应用人才全面转型。吴志军教授带领的教学团队立足区域产业经济发展对综合性创新设计人才需求，进一步优化人才培养方案，加强人才培养模式改革，德智体美劳五育并举，全面落实立德树人根本任务，创新设计教育链，开展“工艺融合”的综合性创新设计人才培养模式探索与实践，构建了以学习者为中心的“融合创新”教育范式。相关成果多次获得学校一等奖，并于2019年获得湖南省教学成果特等奖，2021年获得教育部首批新文科研究与改革实践项目立项；得到人民日报和湖南教育网等新闻媒体广泛报道。

学院始终以学生综合性创新设计能力培养为中心，开展“全科通识教育”，建构和实施了以设计任务为载体，“课程、项目、竞赛、服务、活动”五位一体、专业教育与思政教育协同、课内外协同的设计实践教学模式。优良的学生培养模式为学院各专业发展打下坚实基础。2016年至今，我院“产品设计”和“建筑学”专业成功获批国家级一流本科专业建设点，“城乡规划学”“环境设计”和“视觉传达”成功获批湖南省一流本科专业建设

点。“风景园林”专业本科办学评估获得通过。依托专业，我院成功申报国家社会科学基金2项，省级科研基金60余项，省教育厅项目21项，校企合作项目11项；共发表各类论文107篇，其中核心以上期刊36篇；申请专利30余项，其中授权发明专利12项；编著著作共9部；获国家级精品课程1项，湖南省精品课程3项，湖南省教学成果奖特等奖一项。

学院强化社会服务意识，积极推进与大型企业、科研院所进行科技合作，签订科技合作协议多项。学院分别与美的、尚品、小熊、中车、三一等多家知名企业签订横向项目协议30多项，合同经费400多万元。坚持以“双一流”为引领，以“大设计”为平台，以创建省级高水平学科为目标，深化学科交叉，促进人才培养、科研创新、设计创作、社会服务深度融合，稳步推进乡村振兴服务。近三年，学院累计组织21位老师与共青团湘潭市委、湘潭市农业农村局、湘潭市自然资源和规划局、湘潭市教育局、湖南科技大学宣传部、统战部、后勤处等单位签订了科研服务合同，立足“工艺融合”理念，开展设计下乡、彩绘下乡等公益行动81项。

学生广泛参与双创项目、教师科研项目，极大地提升了学生的实践能力、科研能力、创新能力。学生参与科研项目、双创项目每年50余人次，累计发表论文10余篇，获批国家发明专利1项。近三年两名学生获“湖南省百佳党员”、学生获得的省级以上荣誉5人次。参加互联网+、挑战杯、全国大学工业设计大赛等学科竞赛共获得一等奖7项，二等奖15项；参加省级学科竞赛共获得一等奖45项，二等奖102项。

## 6. 创新创业教育

学院坚持以“双一流”为引领，以“大设计”为平台，以创建省级高水平学科为目标，深化学科交叉，促进人才培养、科研

创新、设计创作、社会服务深度融合，稳步推进创新创业教育。根据各专业特点，积极探索产学研“协同育人”机制；教师积极参与科研项目，并以科研促进教学，做到教学、科研的深度融合。改革理论教学满堂灌的传统教学方式，突出以学生为中心、产出为导向的教学理念。建立教师创新创业工作室，积极指导学生参加创新创业竞赛、学科竞赛和设计服务项目。

2020年，学院学生参加学科竞赛13个，其中5个政府组织，8个行业或学会组织。在政府组织的赛事中，2020年取得优异的成绩，在全国大学生广告艺术大赛中，获国家一等奖1个，国家二等奖1个，湖南省教育厅一等奖1个，三等奖3个；在全国大学生工业设计竞赛中，获国家铜奖1个，湖南省教育厅一等奖4个，二等奖7个，三等奖5个，并获优秀组织奖；在湖南省城乡规划设计竞赛中获二等奖2个，三等奖3个；获行业和学会组织类一等奖2个，二等3个，三等奖3个，优秀奖7个。另外，获“挑战杯”湖南省大学生创业计划竞赛获得省级铜奖。

2021年，学院学生参加学科竞赛36个，其中5个政府组织，34个行业或学会组织，参与指导教师57人，学生391人次参加36个竞赛项目，获奖166个（工业设计竞赛没有公布结果）。其中：特等奖和一等奖10个，二等奖28个，三等奖40个，国际二等奖1个，三等奖3个，优秀奖1个；国家级一等奖2个，二等奖9个，三等奖4个，优秀奖24个；省级一等奖10个，二等奖18个，三等奖31个，优秀奖6个。获优秀组织2个奖。

2022年，学院学生参加学科竞赛获奖137项，其中，国际奖2项：三等奖（铜牌）1项，优秀奖1项；国家级29项：一等奖（金奖）3项，二等奖（银奖）11项，三等奖（铜奖）8项，优秀奖6项，其它奖1项；省级奖99项：一等奖（金奖）16项，二等奖（银奖）31项，三等奖（铜奖）43项，优秀奖8项，其

它奖 1 项；校级奖 7 项：一等奖 1 项，三等奖 1 项，优秀奖 5 项。1 个优秀组织奖。9 位教师获得优秀教师奖。

大学生参加社会实践，了解社会、认识国情，增长才干、奉献社会，锻炼毅力、培养品格，是能力培养的重要环节。近 3 年我院组建 81 个团队，学生 400 余人次在教师的指导下参加社会实践服务活动。其中，2021 年共承接“乡村振兴”公益社会服务项目 11 项，分别湘潭县青亭村、星沙村、朝龙村、桂花村、等共计 7 个乡村提供了以美丽屋场、美丽庭院、墙绘设计为主要内容的设计服务。2022 年共承接“乡村振兴”公益社会服务项目 17 项，分别为韶山市长湖村、姜畲镇联映村、响水乡砂塘村、响水乡朝龙村、茶恩寺镇上丰村等共计 13 个乡村提供了涵盖乡村规划、美丽屋场、美丽庭院、墙绘设计等内容的设计服务。

## 7. 存在的问题和解决措施

### 7.1 存在问题

(1) 理论与实践结合不密切，应用型人才培养模式需完善

随着社会分工的日益细化，社会对人才的需求也日益多元化，高等教育分类发展是大势所趋。但是，受“重学轻术”传统思想影响，应用型人才培养模式在以往的培养方案中很难体现，具体表现为课程设置与考核方式偏重于基础理论教育和理论探究，强调学术型人才培养，对学生的实践应用操作能力培养不足。培养方案中实践教学学分和周次占比较低，省级以上实践教学基地设置较少，使用频率和参与人数严重不足，也就导致培养出来的学生在实际就业过程中竞争优势不明显，也不能满足市场对应用型人才的需求。

### (2) 产教协同育人机制有待提升

近年来，我院在协同育人方面取得了一些进展，但也存在培养模式不匹配，机制有待健全等问题，具体表现为与企业合作共

同培养人才的方案大多数停留在相互达成培养协议层面，很多校企合作仅限于框架协议签订，没有展开实质性合作，学生难以直面企业需求，参与解决企业生产服务难题环节，缺乏能促进协议落地的引导性机制和强制性保障。与政府对接力度不足，从而使得大多数校企项目缺乏地方政府政策和资金支持，导致校企双方在推进产教融合培养模式的过程中缺少主动性，协同育人机制的推进也因此受到很大的阻碍。加之缺少有效的监管，产教融合的效果也就难以保障。

（3）人才培养体系需要更为健全，“双师型”教师资源不足，“双导师”覆盖面较窄

主要表现为教学与生产脱节，在培养方案、课程体系、教学模式上都不能体现出应用型的特点。高质量人才培养需要借助企业的实践平台去鼓励学生创新，企业实践平台搭建的措施需要更为完善，保障体系需要更为健全。“双师型”教师熟悉行业需求，又有丰富的专业理论，能较好的规避校企合作中企业消极应对的问题，但学院“双师型”教师数量不足，难以发挥其重要作用。专业人才培养的课程体系中课程结构依据国家本科培养方案标准进行的制定，但存在部分课程教学内容的设置与人才培养目标一致性不高的问题。比如，来自行业企业一线需要的毕业论文选题数量十分有限，每年的毕业设计选题只有40%左右；目前在毕业设计环节中缺少企业导师的指导。信息技术与教育教学融合深度不够，目前系部只有少数几门课程开展了信息化教学资源建设。

## 7.2 解决办法

产教融合、校企合作是培养应用型人才的必由之路，要解决人才培养定位不明确、应用型人才培养体系不完善等问题，必须根据市场需求，借助企业行业等社会力量协同推进，才能培养出适应社会经济发展、服务地方的应用型人才。在前期充分做好对

企业的筛查、调研工作的基础上，优先联合投资规模大、技术水平高、科研能力强、发展前景好的优质企业，为学生把好迈入社会实践的第一关。

学院还将依托产业协会、行业协会、政府职能部门共建“产业研究所”“行业研究所”，深化人才供给结构性改革。通过产业、行业研究所，构建产学全方位、全过程、深融合的协同育人长效机制，促进人才培养供需双方紧密对接，优化专业结构，实现校企之间信息、人才、技术与物质资源共享，将产业、行业研究所建设成人才培养、科学研究、技术创新、企业服务、学生创业和继续教育的基地，实现教育和行业的联动创新发展，破解产学错位难题

### **（三）教学资源与利用**

#### **1. 资源建设**

##### **（1）课程建设**

遴选一批课程，进行重点改革和建设，力争在教学内容、教学方法和手段、教学队伍、教学效果等方面有较大改善，全面带动我院的课程建设水平和教学质量的提高，完成一流课程建设的申报和认定。学院根据实际落实课程思政实施办法，在每门课程中有机融入思想政治教育元素，形成专业教育与思想政治理论教学紧密结合、同向同行的育人格局。创建有利于学生素质教育和创新能力培养的多样化的网络课程教学模式，实现国家、省、院级一流课程及优秀课程的教案、大纲、习题、实验、教学文件以及参考资料等教学资源上网开放，为广大教师和学生提供免费享用的优质教育资源。科学合理设置必修课和选修课，增加选修课，将人文科学和自然科学有机融合到公共选修和公共必修课中，促进学生人文素质、科学素养和健康人格的发展。由学院牵头，系部组织，全面梳理各门课程的教学内容，明晰“金课”“水课”

的内涵和标准，淘汰内容陈旧、轻松易过的“水课”，打造高阶性、创新性、挑战性的“金课”。认真组织教师申报校级、省级精品课程和一流课程，鼓励教师开设双语课程。

## （2）教材建设

学院建立了较为完善的教材管理工作机制，依据教材审核标准和程序进行教材选用。遵循传统性、时代性、先进性、前瞻性原则，所开课程倾向于选用获奖教材或面向 21 世纪教材或国家规划教材。教材选用了符合教学大纲要求，国家、省部级规划教材占总用书量的 60%，学生对教材使用满意率较高。

## （3）教学设施与条件建设

学院根据各专业课程教学需求，设置设计类课程专用教室。现有专业教室（含辅助用房）共计 61 间，在立志楼 16 间，计 1429.9 平方米。第九教学楼有公用房 10 间，计 967.15 平方米；在第八教学楼有公用房 25 间，计 2339.5 平方米；在立功楼有公用房 2 间，计 361.92 平方米；在第二教学楼有公用房 5 间，计 396.9 平方米；土木楼有公用房 3 间，计 213.84 平方米。学院鼓励教师科学合理使用多媒体技术教学，在立志楼设置 2 间摄影工作室和 2 间计算机机房，能对教师录制线上课程提供技术和场地支持，近 3 年，学院教师运用多媒体或线上平台授课课程占总课程的 90%以上，学生反响较好。

## （4）成果、项目转化利用

学院充分发挥了第二课堂教育的作用。利用暑期“三下乡”和对点援建等途径，赴洞口县永发村开展乡村振兴设计服务工作。组织项目团队积极开展“青年红色筑梦之旅”活动。对接“互联网+大学生创新创业大赛”激发大学生的创造力，培养“大众创业、万众创新”的生力军，切实提高我院学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，推动我院学生更高质量创业就业。通过组

织实践团队开展各项活动等方式，实现了不同专业、不同年级学生的自由交流，形成了较浓郁的创新创业文化氛围。

学院还构建了创新创业教育体系。将产业技术发展成果和产学研合作项目成果融入本科课程教学体系中，全院近3年累计有21个项目和12个科研转化成果纳入到课程教学案例。近3年，毕业设计（论文）选题中，来自于产业技术转化或产学研合作项目的共有105项。

## 2. 存在的问题和解决措施

### 2.1 教学设施利用率有待进一步提高

#### （1）主要表现

①教学设施使用效率有待进一步提高。实验室开放共享不够充分，大型精密仪器设备共享率低，使用率不高。

②教学设施管理制度还不够健全，现有制度落实也不完全到位，对教学设施开放共享及利用的约束激励机制也还有待进一步强化。

#### （2）主要原因

实验室的开放共享程度还不够。由于各教学科研单位相对独立，其实实验室本身又具有各自的特性，学校层面缺乏整体的开放共享使用有效机制和平台，导致各教学系的专业实验室只对本系的学生开放，实验设备难以完全实现资源的有效开放共享；实验仪器设备购置论证不充分，重采购轻管理、重复购置现象仍然存在，造成部分设备闲置，利用率低。

#### （3）改进措施

①进一步提高教学设施的管理服务水平和利用率。改革资源配置及使用机制，在充分调研的基础上，建立健全权责明确、管理规范的大型仪器设备开放共享的激励引导和约束惩罚机制。完善大型仪器设备的申报采购、管理、使用等，做好相关配套政策

措施，建议学校加快大型仪器设备共享平台建设，增加实验室开放时间、扩大实验室开放范围及覆盖面，不断整合实验室资源，打破学科和专业界限，逐步消除单位之间的管理壁垒，避免闲置浪费，最大限度地提高大型仪器设备的使用率。

②进一步加强对教学设施的现代化更新与维护。完善教学设施维护机制和网络报修平台，加大维护经费投入，通过网络报修平台，及时响应维修申请，做到快速上门维修。不断创新教学设施维护管理工作，加强对外聘维修队伍的考核，加大监管力度，增强维修人员的服务意识、规范有序意识和安全责任意识，不断提高维修服务水平和维修质量，确保教学设施的完好率和利用率，避免因维护不及时导致教学设施闲置浪费的现象。

## 2.2 优秀课程资源、特色课程资源偏少

### (1) 存在问题

学院目前只有1门国家级线上线下混合式一流课程，为产品设计吴志军教授团队开设的《厨房设计学》；2门省级一流课程，分别为建筑学周红教授团队开设的《城市设计》和金熙教授团队开设的《建筑物理》获得省级一流课程；相对于每学年300余门专业课来看，占比偏少。特别是我院有建筑学和产品艺术设计学两个国家级一流本科专业建设点、城乡规划有专业认证的建设任务，更需加强课程资源的建设。

究其原因，主要是：（1）经费短缺。因我院组建时间较短，各学科专业的课程建设资源积累较少。前期资源投入偏向于满足场地、仪器设备等硬件建设需要，对于课程、教材等软件建设的满足程度相对较弱。（2）师资紧张。目前我院95名专任教师，近1900名学生（含研究生及潇湘），教学任务较重。教师较多的精力投入到教学工作中。同时45岁以下青年教师占比73.68%，教学经验相对较少，加上个人发展、家庭事务等因素，使得精力

投入受到影响。

## （2）解决办法

①积极申请各类经费，同时合理利用现有经费，必要时适当倾斜建设重点课程资源。

②积极引导教师开展课程建设。充分利用网络资源，结合现代信息技术，开发具有时代特征和专业特色的课程资源。

## 四、教师队伍

### （一）师德师风

我们以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，遵循高等教育发展规律，以“一流本科教育”和新工科、新文科建设为契机，以“立德树人”为根本任务，以学校建设应用型大学的办学定位为指导，以“专业认证”为指引，坚持“学生中心，全面发展”的教育理念，继续深化“三重一高”应用型人才培养模式改革。重视各专业课程设置对培养目标和毕业要求的支撑度、培养方案与社会发展和学生发展需求的契合度，使本科专业人才培养方案反映学校办学思想、符合学校定位，全面提高人才培养能力。同时以实行学分制为切入点，进一步深化教学改革，建立灵活的教学组织和管理制度，积极开发与学分制相适应的模块式和综合化课程，增强课程的灵活性、适应性和实践性，努力构建适应经济建设、社会进步和个人发展需要的课程体系。促进学生知识、能力、素质全面、综合、协调发展，培养适应国家和地方经济建设以及社会发展需求的创新型、复合型、应用型人才。

### （二）教学能力

我们始终贯彻落实国家重大教育方针政策，主动应对科技革命和产业变革的挑战，服务国家战略和地方经济社会发展需要，

以专业认证为导向，产学研深度融合为目标，积极探索符合时代发展要求的人才培养模式，深化教学改革，以教研教改成果和经验完善和优化人才培养方案，推动、拓展、深化、突破新工科、新文科教育的发展。

在学校的统一部署下，学院重视教学方法和手段的革新，大力支持教研室、实验室、专任教师调研考察、培训学习，并要求积极参与省级教学比赛、学校的各项教研教改活动，积极开展教研室、实验室的教研教改交流活动，李川、郭琼分别获得省级教学竞赛二等奖。鼓励教师根据课程特点和学生实际改革教学方法。鼓励教师采用启发式、参与式、案例式、探究式等教学方法，在新形势下积极探索混合式教学改革，加强师生互动，培养学生创新思维与分析问题、解决问题的能力。

### （三）教学投入

根据教育部四号文件精神，学院制定了教授、副教授为本科生上课的措施。全体教授和副教授都坚持给本科生上课，尤其是院班子成员和系主任，坚持给本科生上课。而且，多数教授和副教授还积极参加本科教学其他环节的活动，指导本科生的学年论文和毕业论文以及指导学生参与乡村振兴设计服务、校内公益设计服务。目前学院 10 名教授均承担本科生教学，占教授总人数的 100%；以 2021-2022 学年为例，全院为本科生开设 302 门课，总课时为 10725，其中，教授承担 42 门课，总课时为 1765，教授主讲本科课程人均学时数达到 220。

学院 6 个专业中，有 5 个专业负责人均由副教授以上职称教师担任，占总专业数的比例达到 83.3%。各系主任在承担各自的教学之余还积极带头开展教学研究活动，取得了一定成绩。2021 年，获得教育部新文科项目“工艺融合的产品设计专业综合性创新人才培养模式与实践”。2022 年教学改革与研究方面，成绩

良好，新增教学改革与研究项目省级立项 4 个（其中重点 1 个），校级立项 2 个；中期检查 2 项；结题 4 项。共发表研究论文 31 篇，其中教研教改论文 3 篇，出版专著 3 部。

#### （四）教师发展

学院重视教师职业素养、专业素养、教育素养和服务素养提升，制定《建筑与艺术设计学院青年教师业务能力提升计划实施方案》，以老带新快速提高青年教师的教学科研水平、培育爱岗敬业精神。

在课堂教学中鼓励教师采用启发式、参与式、案例式、探究式等教学方法；在新形势下鼓励教师积极利用互联网（腾讯会议、雨课堂、学习通等）、各种网络课程平台（智慧树、超星、中国大学慕课）积极探索混合式教学改革，加强师生互动，提高学生的创新思维、创新能力。学院鼓励教师到业界实践、挂职和承担横向课题，学院共有 2 名教师参与“企业访问学者”项目，30% 以上教师承担企业横向课题研究。双师型教师共有 19 名，占专任教师总数的 20%。

学院鼓励教师走出去，近 3 年，学院教师累计完成国（境）外交流、访学 6 人次，参加国际会议 41 人次，通过这类交流，有效推进了学院教师在课题研究、学术积累、完善教学方法等各方面能力得到了明显提升，还促进了学院与国外大学相关学院的交流与合作，为学院师生持续开展国际交流提供了很好的机会和平台。

#### （五）存在的问题和解决措施

##### 1. 基础薄弱

建筑与艺术设计学院在各级领导的关心和建设下，高速发展取得了一定的成绩。但当前经济社会的高速发展对人才培养的要求也在不断提升。我们将始终贯彻落实国家重大教育方针政策，

主动应对科技革命和产业变革的挑战，服务国家战略和地方经济社会发展需要，以工程认证为导向，产学研深度融合为目标，积极探索符合时代发展要求的人才培养模式，深化教育教学改革，以教研教改成果和经验完善和优化人才培养方案，推动、拓展、深化、突破工科教育的发展。

(1) 积极加强与企业的沟通，通过开展定期和不定期的毕业生见面会、校企交流会随时了解行业动向、企业需求，预判人才培养需求，调整培养方案，更新相关课程，配套设备和师资。

(2) 加强全局协调统筹，优化专业资源，提高设备、实验室的使用效率；同时积极申请上级支持建设经费，提升建设水平，让每一分钱都花得物有所值。

(3) 积极加强师资队伍建设工作，加大对青年教师的培养力度，和相关企业协商合作，提升青年教师的实践经验和水平，保障实践教学水平不断提升，确保人才培养质量。

(4) 积极主动加强和相关企业的沟通协调，通过开展订单式人才培养、校友老员工示范和引荐、合作建设项目或基地等方式加强与企业的合作沟通，保障实习实践条件，为完成人才培养工作提供实践教学支持。

## **2. 校外专业实习实训基地不能充分满足实践教学的需要**

主要表现为：

(1) 校外实习实训基地档次不高。依托国有大中型企业建立的综合性、大型集约化高水平的实习基地极为缺乏。

(2) 校外实习实训基地不够稳定。与企事业单位协同育人机制不够健全，共建教学资源较为有限，实习基地建设可持续发展的机制还没有完全形成，一定程度上存在“重挂牌、轻建设”的现象，部分实习基地主要是依靠校友或教师的个人感情建立和维系，稳定性不强。实习单位的指导教师队伍建设没有形成机制，

也还不够稳定。

(3) 学生实践机会不多。实习单位在接纳校外实习的过程中,在管理、安全上也面临了很大的风险,不敢放手让学生动手实践。不少实习活动偏重于认知实习,对校外实习实训的过程监控相对薄弱,对实习实训的教学内容方法、学生实习过程等缺乏有效监控,实习质量难以保证,甚至存在粗放式实习。

针对以上不足,我们将从以下几方面进行调整完善:

(1) 完善校企合作育人机制。聘请企事业单位技术和管理人员参与学校实践教学,担任指导教师;发挥学校自身优势,从产品研发、科技创新、技术升级等方面给予企事业单位更多的人才和智力支撑,提高企事业单位对教学实践基地建设的积极性;加强与实习基地合作单位的协同,建设一支相对稳定的校外实习指导队伍。

(2) 进一步推进实践教学改革。采取集中实习与分散实习相结合的模式,确保分散实习的实习质量;加大实习的激励机制建设,提高教师承担学生实习任务的积极性,鼓励教师到企业学习、交流;建立实习基地建设考核制度,对各专业实习基地建设工作进行考评,督促各专业重视实习基地建设工作。

## 五、学生发展

### (一) 理想信念

建筑与艺术设计学院一直以来认真贯彻落实人才培养中心地位,坚持学院党委统一领导、党政群齐抓共管、各部门紧密配合、全院教职工积极参与的领导体制和工作机制,以学生发展需要和健康成长为中心,全面加强和改进学生工作,不断提高科学化工作水平,以提高人才培养质量为重点,进一步加强教师队伍、辅导员队伍、班主任队伍、学生党团学生干部队伍建设,确保教

书育人、管理育人、服务育人的气氛更加浓厚、效果更加明显。

坚持“以党建统领学生工作”和“思想政治教育融入教育教学全过程”的思路，大力开展党建、团建活动，进一步提高学生思想政治教育的针对性、有效性、渗透性和全面性，充分发挥党支部在各项工作的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，精心策划主题实践活动，重视线上线下同步教育，充分发挥网络新媒体作用，积极引导学生保持昂扬向上的精神状态，努力践行社会主义核心价值观，帮助学生塑造良好的道德品质、心理品质，不断追求更高目标。

## （二）学业成绩及综合素质

学院重视学生综合应用知识能力、实践动手能力和独立解决生产、管理与服务中实际问题的能力。学院统筹推进各专业体育、美育、劳育学习。在人才培养方案中明确劳动教育要求，并纳入必修课程，推动劳动教育模式创新。探索开展多样化，专业化的劳动教育，聚焦理论学习，引导学生树立正确的劳动观；聚焦实践活动，提高学生劳动能力，形成劳动习惯，塑造劳动品格。将劳动教育作为卓越人才培养改革的重要突破口，推动以“大设计”为导向的教育改革，引导学生运用跨学科思维解决实际问题，着力加强学生创新能力、创造能力培养。近三年，学院学生体测达标率达到 85%；学院累计组织 21 位老师与共青团湘潭市委、湘潭市农业农村局、湘潭市自然资源和规划局、湘潭市教育局、湖南科技大学宣传部、统战部、后勤处等单位签订了科研服务合同，立足“工艺融合”理念，开展设计下乡、彩绘下乡等公益行动。近 3 年，建艺院累计签订社会服务项目 81 项，其中李川博士主持的湖南科技大学校史馆设计项目，郭俊明老师主持的湖南科技大学教工之家改建项目，胡瑶老师主持的 202，2022 年湖南科技大学录取通知书设计项目等校内设计服务项目得到了校领导和

校机关部门的肯定和赞扬，在师生中取得了较好的反响。这类项目的落地，有效的提升了学院科研成果转化能力，培育了高效、高活力的社会服务科研团队，进一步扩大了建筑与艺术设计学院的学术影响力和地区知名度。

### （三）国际视野

学院主动对接国家对外开放战略，积极融入“一带一路”建设，推动与国外高水平大学开展联合办法，与英国谢菲尔德哈勒姆大学开展全方位合作与交流。建筑学国际班项目于2016年2月获教育部批准，于同年7月开始招生，2016年招生37人，2017年招生48人，2018年招生52人，2019年项目停止招生，2020年项目终止办学。目前在校学生共计98人。该项目学制为5年，教学采取双校园模式，即国内4年+国外1年。学生前四年在湖南科技大学学习，第五学年达到英国谢菲尔德哈勒姆大学入学要求可赴该校学习，修完全部课程且成绩合格，达到毕业要求的，可获得英国谢菲尔德哈勒姆大学颁发的学位及湖南科技大学颁发的毕业证、学位证。2021年项目2017级共4名学生赴英国谢菲尔德哈勒姆大学进行最后一年的学习，该批学生将于2022年6月获得项目外方颁发学位；2016级共4名学生在英国顺利完成学业，获得双学士学位，其中3名同学在英国继续读研。

秉承湖南科技大学“唯实惟新，至诚致志”的校训精神，项目采用国际先进的高等教育模式和管理标准，糅合中英双方建筑学专业优势教育资源，坚持“厚基础，宽口径，重能力，求创新”的办学理念，以能够参与国际竞争的应用型创新人才为培养目标，提高学生的综合素质、创新能力，加强学生的国际视野和合作精神，引进英方先进的教育思想与实践经验，积极开展校际师生交流，形成“理论扎实、能力突出、具有创新意识”的人才培养体系。

项目聘请外方教师来校进行集中授课，疫情期间采取线上全英文授课模式，学院教师全程参与，以此作为专业课程英国背景知识与理论实践素养的补充教学，旨在努力实现与英方课程的直接对接。此外，两校积极开展校际师生交流，我校共派出两名建筑学专任教师到谢菲尔德哈勒姆大学访学，培训学习相关课程；谢菲尔德哈拉姆大学共派出两名建筑学专业大三学生来我校和中外合作办学班级学生进行短期交流。通过中外合作办学项目，两校加大了师生交流力度，从而促进了我校的师资建设、提升了学生国际化视野。

#### **（四）支持服务**

近3年，学院本着以人为本，为学生服务的宗旨，以学生的思想教育，学风建设为工作重点创建了一只优秀的辅导员与班主任团队来开展工作。专职辅导员岗位与学生比为1:200，专职从事心理健康教育有1人，专职就业指导教师和工作人员与应届毕业生的比例达到1:200。我们还从以下几个方面着重提升对本科教学的支持力度与服务水平：

##### **1. 辅导员与班主任队伍建设**

加强辅导员队伍建设，坚持育人为本、德育为先，促进高等学校改革、发展和稳定，促进培养造就有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。近年我院完善了《建筑与艺术设计学院课堂考勤制度》辅导员经常深入课堂，了解班级到课率及课堂情况。积极进行辅导员会议，汇报近期工作与计划，加强各级辅导员之间的沟通。辅导员定期下寝关心学生生活情况，下课堂了解学生学习情况，加强与各班的沟通。定期召开班主任会议，加强与班级学生进行思想学习交流。每学期班主任、辅导员开展期末考试动员大会等活动。提高学生自身学习积极性与自身素养。每学期初进行全院学生信息更新，并在期末进行期末成

绩邮寄。在上一学年，由于我院诚信教育工作落实到位，并无学生存在考试违纪舞弊行为。

注重运用各种新的工作载体，特别是网络等现代科学技术和手段，努力拓展工作途径，贴近实际、贴近生活、贴近学生，提高工作的针对性和实效性，例如：学院积极组织辅导员、班主任参加学院“鼎新设计节”等大型活动。积极鼓动辅导员、班主任指导学生开展寒暑期“三下乡”社会实践；利用学校和各方面资源积极开展相应的志愿者活动；为学生的创业创新出谋划策、开设讲座等。

## **2. 学风建设**

为了加强我院学风建设，听取学生的意见和建议，营建良好向上的学习氛围。建立和形成了经常性的辅导员下班级、下课堂的听课、查课制度，是我院学工队伍改进工作作风，关心教学工作，抓学风建设的有力措施。辅导员经常每周与宿管部人员进行5-10次查课活动。班级到课率及课堂情况每周公布黄榜。教学区域查课、课堂听课，可及时掌握学生工作的第一手资料，了解与解决学生工作中存在的问题，促进课堂教学质量的不断提高和教学改革的不深入。

加强信息沟通。辅导员每周一次上报本周听课、查课详细情况（可记入每周的工作小结中），对违反教学秩序的学生给予相应的处理与处分决定。针对不同班级设立不同学习机制，如一帮一学习互助，设立班级手机袋等形式督促学生学习。完善奖学金评比制度，适当对优秀学生、优秀集体进行每周红榜公示。

## **3. 学生激励政策制定与实施**

培养学生强烈的求知欲望和兴趣，激发学生的成就动机。引导学生把自我需要与社会需要结合起来，确定自己正确的成才方向和道路。培养学生的开拓精神、创新能力和参与意识，帮助学

生学会学习、学会思考、学会探索，让学生把学知、学做、学会共同生活和学会发展融为一体。方法有：培养学习动机，激发学习兴趣的同时引导学生学会科学运筹时间，学院开展百科知识竞赛，诗词大赛等活动；学会独立思考，善于抓住学习中的难点和重点，注重培养自学能力，开设学生自习室。同时，对学习有困难的同学提供适当的辅助学习，从兴趣方面入手，鼓励学习，发掘未知潜能。

## （五）存在的问题、原因分析及下一步整改措施

### 1. 学生管理方面存在的问题与解决措施

#### （1）学生管理运行机制不完善

目前，学院学生管理工作是在学生处和二级学院党委直接领导下的辅导员具体负责，同时设有班主任。学校对学生的管理本应形成合力，齐抓共管的，但是，有些部门对于学生反映的问题不能给予很好的解决，或是态度差、或是处理不及时，还有部分班主任没有尽到义务，与学生接触少，不了解学生。

#### （2）学生管理制度执行不到位

为了管理好学生，学院先后制定了一系列规章制度。但是大部分流于形式，执行不严，尤其是对长期逃课、大一期间经常不参加早晚自习的情况处理不及时、不果断。于是经常对违纪学生说说而已，不疼不痒，没有起到应有的教育作用。有些时候随领导的想法变化而变更，“人治”现象时有发生，管理处于不规范、不稳定状态。

#### （3）学生自我管理参与不积极

首先是学习目标不明确，部分学生缺乏自我管理的能力和学习的动力，学习自主性、计划性和目的性相对较差，不能合理有效地利用大量的课余时间，有部分上网成瘾。其次是心理承受力弱，独生子女、贫困生，心理承受能力较弱，面对发展的期许、情感

的困惑等问题，难以有效地控制和调节情绪，不能转移和调适消极情绪。其三是经济上支配盲目，在支配金钱上有着很大的盲目性和随意性，甚至不以为然。同学之间常有借贷，甚至容易引发学生交往上的摩擦。还有就是缺乏自我管理目标战略，有些同学从大一开始迷茫，没有人生规划，没有自我管理目标的战略策划。

## 2. 学风方面存在的问题与解决措施

### (1) 存在的问题

学生学习自觉性不高，存在出勤率低，旷课等现象。少部分学生存在考试不诚信的行为，考试时舞弊。部分优秀的学生容易受到有消极学习态度的同学影响，造成心理不平衡。以及学生缺乏学习兴趣，不能积极主动地进行自主学习。

### (2) 解决措施

a. 学校通过监督学生学习；通过学生会督促学生早自习，上课时查课减少学生逃课旷课的现象使得出勤率有大的提升，各年级到课平均率达到 95%。同时加强学校考试监查力度，对考试作弊的学生加大处罚力度，促进诚信考试的实施，同时进一步规范补考的实施，各年级及格率基本都达到了 90%。

b. 制定对优秀学生先进个人进行奖励的机制；如在期末表彰大会上对在学校表现优异的学生予以嘉奖，从而激励优异的学生更加努力，并起到带头作用，从而形成良好的学习氛围让一部分同学带动另一部分同学，提升学校优秀率。

## 六、质量保障

### (一) 质量管理

#### 1. 制度建设

学院各专业构建了完善的人才培养方案，明确了人才培养的总目标要求，即坚持德育为先、能力为重，促进全面发展；坚持

以培养目标为主导，科学设置课程体系；坚持质量至上原则，深化教学改革；坚持突出实践创新能力，培养工程应用型人才；坚持因材施教，促进个性和特色发展。依据这个总要求，我们还建立了课堂教学质量标准、实践教学质量标准、课程考核质量标准和学生学业质量标准。

修订与本科生人才培养方案相适应的课程大纲，对课堂教学的组织、备课、教案写作、辅导、作业批改、教材的选用、教学进度表的编写等环节提出了明确的要求和标准，保证课堂教学各环节质量。

制订了《建筑与艺术设计学院毕业设计（论文）管理办法》等文件，明确了实验、实习、实训、毕业论文（设计）等实践教学标准。

从考核组织、命题制卷、考试过程、试卷评阅以及归档等方面规范了课程考试及成绩管理。

## **2. 组织与队伍建设**

院长是学院本科教学质量第一责任人，教学副院长、教学秘书、教研室（实验中心）主任负责执行并落实本院的质量监控与评价实施方案、建设方案和整改措施，负责对本院教师教学质量进行考核与评价，并按学校和学院的要求做好教学质量监控工作。同时还建成由“一个委员会、两支监督队伍”组成的教学质量管理工作队伍。一个委员会即学院教学工作指导委员会，成员包括院领导、教学科研办主任、教研室（实验中心）主任。定期研究学院本科教学和管理质量建设方面的重要议题、政策和措施，为学院的重大教学改革决策提供咨询意见。两支监督队伍：院教学督导组 and 教学信息员，对全院本科教学质量管理与监控发挥着监督、反馈和评价职能。院教学督导组由院领导、教学科研办主任、教研室（实验中心）主任及教师代表构成，对学院的教学管理与质

量保障工作进行全面、全过程监督，包括教师课堂教学、试卷检查、毕业论文（设计）检查、学院教学工作评价等。教学信息员队伍由诚信热情、成绩优异的学生构成，发挥着沟通学院与学生的桥梁作用，是学院获取教学信息的重要渠道。

为强化教学质量管理队伍素质能力。根据学校要求和安排，适时对教学质量管理队伍进行培训。近三年，包括教学秘书在内的多名教学管理人员参加了学校组织的集中培训。学院还根据高等教育发展趋势和高校教学改革需要，要求教学督导人员加强学习，重点学习教育部、教育厅和学校有关文件精神。通过培训和学习，使教学质量管理队伍更加了解高等教育教学规律和教学改革趋势，及时更新教学管理理念，熟悉教学过程与质量保障要求。

## （二）质量改进

### 1. 质量改进的途径与方法

加强教学研究与改革，推动质量改进。通过教学改革研究项目的实施和专业综合改革等本科教学质量工程的推进，更加关注人才培养方案的优化、人才培养模式的创新、考试评价制度的探索，努力实现从注重知识传授向更加重视能力和素质培养的转变，提高教育教学水平和人才培养质量。

强化教师教学能力培养，提升质量改进。重视新任教师的岗前培训和基本教学技能培训工作，实施青年教师导师制度，发挥老教师的传帮带作用，帮助青年教师尽快提高教学水平。组织开展教学课堂教学竞赛，提高教师课堂教学能力。本科毕业设计实行严格过程化管理，指导老师责任制，实行开题、中期检查、毕业答辩的系统化流程，严把毕业生出口关，本科毕业论文（设计）抽检结果100%通过。

加强教学督导，监控质量改进。充分发挥教学督导对课程教学质量和实践教学环节的监督指导作用。通过日常听评课、专题

调研、召开座谈会等形式，督促并帮助任课教师优化教学内容、改进教学方法、提高课堂教学效果。

## 2. 质量改进的效果与评价

教师的教风和教学水平得到提高。教师质量意识和责任意识的不不断提高，有效促进了教风建设，激发了广大教师参与教学改革与质量工程建设的积极性和创造性。教学质量改进激励机制的建立，引导着广大教师不断提高职业道德素养，增强爱岗敬业、教书育人的责任感和使命感，浓厚了“修身敬业，立德树人”的师德师风氛围。教师严格履行岗位职责，规范教学行为，促进了教学水平的不断提高。

学生学习风气与学习效果得到改善。教学质量改进体系的有效运行，提高了教师的教学水平，改善了教学环境和教学条件，从而有效地促进了良好学习风气的形成。课堂内，学生的出勤率、听课的主动性、学习的积极性都有提升；课堂外，学生对自习室和实验室使用率、对图书馆资源利用率日益提高。学生考试违纪率逐年下降，学习效果稳步提升，学生对自我学习与成长的满意度不断提高。

毕业生的知识能力素质赢得社会良好评价。学习风气与学习效果的积极改善，促进人才培养质量不断提高，用人单位对毕业生的满意度随之提高。对毕业生就业单位的调查显示，用人单位普遍评价我院毕业生专业基础好，实践能力强，工作积极主动、脚踏实地。教学质量改进的效果与评价结果表明，教学质量改进体系的建立与运行符合学校人才培养的目标要求。

### （三）质量文化

经过多年实践探索，学院构建了以常规教学运行督查、教学专项质量评估和院级本科教学工作评估为主要内容，以全程监控、全员监控、全要素监控为方式的本科教学质量控制文化，主要内

容如下。

## 1. 自我评估

常规教学运行督查。包括常规性教学工作检查、经常性教学运行巡查和重点教学环节检查，主要由院领导、教学秘书和学院教学督导组负责实施。常规教学工作检查：主要是学期前、学期中和学期末开展的定期检查。经常性教学运行巡查：包括由院领导、教学秘书和学院教学督导组组织开展的个人日常巡查（每周随机抽查）。巡查的内容包括教学秩序、课堂教学、教学管理、教学条件情况；教师课堂教学中执行教学规范情况（包括是否按照教学大纲、考试大纲、教学进度计划授课；是否有教案；是否迟到早退；是否有效组织课堂教学等）；学生听课情况（包括出勤情况、听课精神状态、遵守课堂纪律情况等）。巡查结果的处理：巡查人员详细记录并小结每次的教学巡查情况，将相关问题反馈到各教研室，要求各教研室和相关教师针对巡查中存在的问题和不足制订整改措施，巡查小组开展“回头看”，确保整改到位。重点教学环节检查：包括毕业设计（论文）、试卷全过程质量检查；对学生反映较大、课堂教学质量存在明显问题，不能完成正常教学任务的教师的教学检查；聚焦青年教师教学能力的持续提升，加强对其教学工作的跟踪检查。

## 2. 质量信息发布

营造了教学质量文化氛围。通过定期发布教学运行督查和教学专项质量评估结果，全院上下强化了教学质量意识，充分认识到了“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合”对保障本教学质量和人才培养质量重要性，形成全员重视和参与质量建设的良好氛围，使教学的中心地位更加牢固。

通过信息发布，树立了标准意识。通过强化对教学管理标准和教学质量标准实施情况的有效监控，教学管理人员、教师充分

认识到了建立健全和严格执行教学管理标准与教学质量标准的重要性，学校的本科教学工作在人才培养方案执行、课堂教学组织、学生实习（见习）、毕业论文（设计）指导、教师调（停）课手续履行、教学资料整理与上报等方面的规范化、有序化和标准化的程度进一步提高。

通过信息发布，保障了人才培养质量。质量监控体系的运行，覆盖了人才培养全过程，保障了人才培养质量。尤其是使学生成为各项教学管理、教学改革、教学建设的直接参与者和受益人，学习目的更加明确，学习风气更加浓厚，能力和素质得到进一步提高。

#### **（四）存在的问题和解决措施**

##### **1. 存在的问题**

###### **（1）教学质量保障和监控体系有待完善，评价机制不够科学**

（1）实践教学环节监控力度不够，监控不到位。特别在实验课、实习见习等实践教学环节的监控做得不够；课堂教学质量评价机制不够完善：一方面，评价结果区分度不高，评价指标体系和评价方法有待进一步完善，评教成绩缺乏足够的说服力；另一方面，评价结构的导向作用发挥不够明显，未能有效地发挥评价结果的激励和约束作用。

###### **（2）尚未牢固树立质量改进意识，工作落实不够**

一部分师生员工对教学质量保障的重要性认识不到位，质量改进意识不强，对自身承担的教学质量保障职责履行不够，质量改进的主动性、积极性不强。具体表现为重检查，轻整改。

##### **2. 主要原因**

###### **（1）实践教学环节质量监控相对薄弱，教学质量评价不够科学。**

实践教学环节的教学形式多样、地点分散、内容复杂，对其进行过程质量监控难度较大，实践教学环节质量监控不到位，方式方

法还需要进一步创新；教学评价体系只侧重于教师的课堂教学效果评价，对教师的教学质量评价不够全面；教学评价时，教学督导没有覆盖整个教学过程；部分学生评教态度不端正，学生评价结果的科学性和可信度值得商榷。

## **（2）教职工教学质量保障的理念需要更新**

部分师生员工对教学质量保障缺乏深度理解，认为教学质量保障仅仅是教学质量监控中心或教务处的事情，没有充分认识到全校所有师生都是教学质量的责任主体，更有极少数教师教书育人的意识不强，热衷于科研，对教学敷衍了事，采取应付态度对待检查和整改，缺少整改的自觉性和主动性。

## **3. 解决措施**

### **（1）完善实践教学质量监控体系，完善教师教学综合评价体系。**

全面加强实践教学督导，采用常规检查与专项检查相结合、全面检查与重点检查相结合、学生评价与同行评价相结合的方式，加强实践教学的全过程监控；注重评价结果的有效运行。考虑建立分类评价体系，根据评估主体、专业性质和课程体系特点制定相应的评估标准。评估内容包括师德、教学态度、教学水平、教学改革和教学效果等方面，体现全面、客观、公正的原则。建立和完善教师教学激励机制。对优秀教师应组织公开课、示范课等，找出优点，总结经验，以利于教师相互探讨、共同提高；对于评分较低的教师，应组织专家、教授进行会诊，帮助查找原因，对症下药充分发挥传、帮、带的作用，以尽快提高教学质量。

### **（2）强化质量管理意识和持续改进意识**

要对全体教职员工进行持续的全面质量管理的学习和培训，严格实施教学质量整改落实情况“回头看”制度，强化落实建筑管理质量意识和持续改进意识，确保质量管理监控制度落实到位，切实提升教学质量。

## 七、教学成效

### （一）达成度

各教学系部在制定培养方案时，明确以立德树人为根本任务，强调以德为先，能力为重，需求导向，标准引领，课程核心，尊重选择的原则；充分体现学分制改革的要求，优化了课程体系，创新本科人才培养模式；结合专业特点和师资条件推出各类创新创业教育的特色项目，如学科竞赛、开放性实验等；确定本科专业培养目标和培养要求，充分考虑专业教育评估要求。针对职业岗位或岗位群的实际，参照相关的职业资格标准，调整人才培养目标的达成评价方法与评价重点。

人才培养方案作为培养专门人才的总体设计蓝图，总领一切教学动，是教学管理的主要依据和教学质量监控与评价的重要标准，集中体现了现代教育思想和教学理念。严格执行教学计划为使人才培养过程符合专业培养目标，有较强的可操作性，使人才培养的各项要求能在教学过程中具体落实。

学院建立了完善毕业生追踪调查制度，定期对毕业生的就业去向进行调查汇总，对毕业生就业单位进行互动，了解毕业生工作质量。

### （二）适应度

近年来学校生源充足，质量稳步提升。2022年，建筑、城乡规划、风景园林、产品设计、环境设计、视觉传达等六个本科专业第一志愿录取率分别为36.49%，29.73%，33.33%，52.00%，44.23%和89.36%；相应的报到率分别为95.95%，100%，100%，98.67%，100%和95.74%。毕业生对学校教育教学的整体满意度高。学校建立了用人单位跟踪调查制度，近三年对近30家用人单位追踪调查显示，用人单位对我校毕业生满意率为100%。

### （三）保障度

学院建立教学经费投入长效机制，进一步加大本科教学经费投入力度，近3年，投入本科教学总投入经费217万元，本科教学专项经费36万元；本科教学日常运行经费24万元，生均本科教学日常运行经费96元，本科实验经费102.23万元，生均本科实验经费68.75元；本科实习经费69.52万元，生均本科实习经费130元。为提升实践教学水平，学院还积极申请中央财政支持地方高校建设项目。近3年累计新增近200万元建设经费，建设了专业绘图室、民话工艺室等多个专业实验室，还添置本科教学OR评图系统，为学生线上作业提交、教师线上评阅提供了平台支持。

为建设好专业，我们始终坚持应用型人才培养的高素质师资要求，“内塑外引”构建“双师型”教师队伍。目前有双师型教师19名，占专任教师比例20%。在此基础上，选送优秀教师以企业访问学者的名义进知名企业实践（那成爱）、高校进修，并培养9名优秀教师攻读博士学位。此外，10余名企业教师在我院长期任教，讲授实践课程、指导毕业论文。极大增强了师资队伍指导实践教学的能力。

### （四）有效度

为保障人才培养工作持续发展，我们狠抓日常管理，规范管理制度，强化服务意识，确保制度落实，坚持持续改进。先后依据学校相关规章制度制定《建筑与艺术设计学院支持大学生竞赛实施方案》《建筑与艺术设计学院调课管理办法》《建筑与艺术设计学院展览实施方案》等政策方案，这些制度的制订和落实为学院持续改进和提升人才培养质量作出了重要贡献。近5年，在各专业领域培养出了许多的优秀毕业生。

## （五）满意度

学院定期开展在校生的座谈会，近3年，累计开展100余场，涵盖了新生专业介绍、教学礼拜师生座谈、优秀考研案例经验分享等。学院还开展了60余场教师座谈会和用人单位座谈会。通过这些类型丰富的交流与对话，学院及时了解了学生、教师和用人单位对学院专业设置、培养目标、培养规格、培养方案以及教学方法改进等方面的建议和意见。学生满意度、教师满意度以及用人单位的满意度均达到95%以上。

## （六）存在的问题、原因分析及下一步整改举措

### 1. 存在的问题

（1）各专业人才培养目标达成度还不高，尚未建立完善的毕业生质量跟踪评价体系，部分跟踪评价结果反馈不及时。

（2）各专业本科生生源结构还存在不合理的现象，建筑学、城乡规划以及风景园林专业第一志愿填报率与第一志愿录取率还有待提升。

（3）生均本科实习、实验经费还不足，专业教室建设还不能满足学生课程教学需求。

（4）对口专业、行业领域的优秀毕业生挖掘还不够充分，优秀毕业生培养经验总结还有待进一步深化。

（5）部分在校生的本科培养期间的学习能力提升以及个人成长过程还不太满意。部分教师对学院的本科教育教学的管理、运行及评价机制满意度不高。也有部分用人单位反映毕业生理论水平与实践能力有待加强。

### 2. 解决措施

（1）回归大学之本，确立人才培养中心地位

本科生是高素质专门人才培养的最大群体，本科阶段是学生世界观、人生观、价值观形成的最关键阶段，本科教育是提高高

等教育质量的最重要基础。因此，全面贯彻党的教育方针和习近平总书记关于高等教育的重要讲话精神，办好人民满意的教育，落实立德树人根本任务，坚持“以本为本”，加快建设高水平本科教育，时刻体现以本科教学为中心，确立人才培养的中心地位，巩固本科教育的基础地位，才能真正把提高教学质量落到实处。学院将主动适应国家战略发展新需求和产业发展需求，以应用型人才培养为抓手，以高质量发展为核心，全面实现“五个度”的提升。

### （2）实施教学改革与质量提升工程，全面提高教育教学质量和水平

学院将积极改革教学管理制度，完善学分制，逐步扩大学生学习自主权、选择权，鼓励学生跨学科、跨专业学习，允许学生自主选择专业和课程，鼓励学生通过参加社会实践、科学研究、创新创业、竞赛活动等获取学分。认真查找课堂建设和管理中存在的突出问题和薄弱环节，严管、严抓教学秩序，制定措施，明确责任，把从严管理的规矩立起来、把课堂教学建设强起来、把课堂教学质量提起来。制定“创新创业教育一体化实施方案”，推动创新创业教育与专业教育、思想政治教育紧密结合，深化创新创业课程体系、教学方法、实践训练、队伍建设等关键领域改革。

### （3）实施协同育人工程，促进政产学研全方位全过程深度融合

学院将大力推进“产教融合、校企合作”进程，秉承“立足地方、面向全国、接轨行业、独具特色”的基本理念，以培养生产服务一线的高素质应用型人才为目标，着眼于专业设置与产业需求相对接、课程体系与职业标准相对接、教学过程与生产过程相对接，实现综合素养和应用能力的有机统一，形成产教融合、

校企合作的办学模式。打造校企合作示范专业集群，与地方行业产业群实现集群对接，深度打造专业特色，形成示范效应。健全管理协同机制，推动各教学系部与对口行业共同建立人才培养协同管理机制，培养真正适应产业发展需要的高素质应用型人才。